

**RIDER TECNICO
EMETERIANS & FORWARD EVER BAND
2019**



Cualquier cambio o variación sobre este rider tendrá que ser
previamente discutido con el encargado de producción y
tourmanager del grupo
el artista se reserva el derecho a rechazar cualquier material en mal
estado o que no cumpla las exigencias de uso

Emeterians contacto: Fel +34 649 621 037

Forward Ever Band contacto: Luis +34 626 319 286

Técnico de sonido: Mario Olivares
Daddycobra@cobrastudio.es
+34 651 198 163

Requerimientos de sonido

P.A:

P.A. SYSTEM 3 or 4 way processed-min.24 KW

(L'Acoustics,Adamson,Meyer,Nexo...)

Power ex.:(2000 pers-24kw / 4000 pers-32kw/8000 pers-48kw...)

El sistema de sonido debera cubrir el 100% del aforo del recinto.

F.O.H:

1 Mesa de P.A: Digidesing Venue . Yamaha CL5

1 EQ Stereo 1/3 de octava Klark Teknik

En caso de que la mesa tenga que ser analogica: Midas o Soundcraft

1 EQ 1/3 de octava Klark Teknik

3 Procesadores de efectos: Tc Electronic, Yamaha. Lexicom

1 Delay con tap externo

18 canales de compression DBX , BSS o similar

4 Puertas de ruido Drawmer

MONITORES:

Mesa de monitores: Yamaha CL5 o similar

1 Sistema In Ear Monitor Sennheiser EW 300 G3 o Similar. (Con auriculares Backup)

MONITORES NEXO,MEYER,EAW,L ACUSTIC

8 cuñas de escenario de 15" del misma marca y modelo en 8 envios diferentes.

1 sistema de Drumfill para el bateria.

2 sistemas de sidefill.

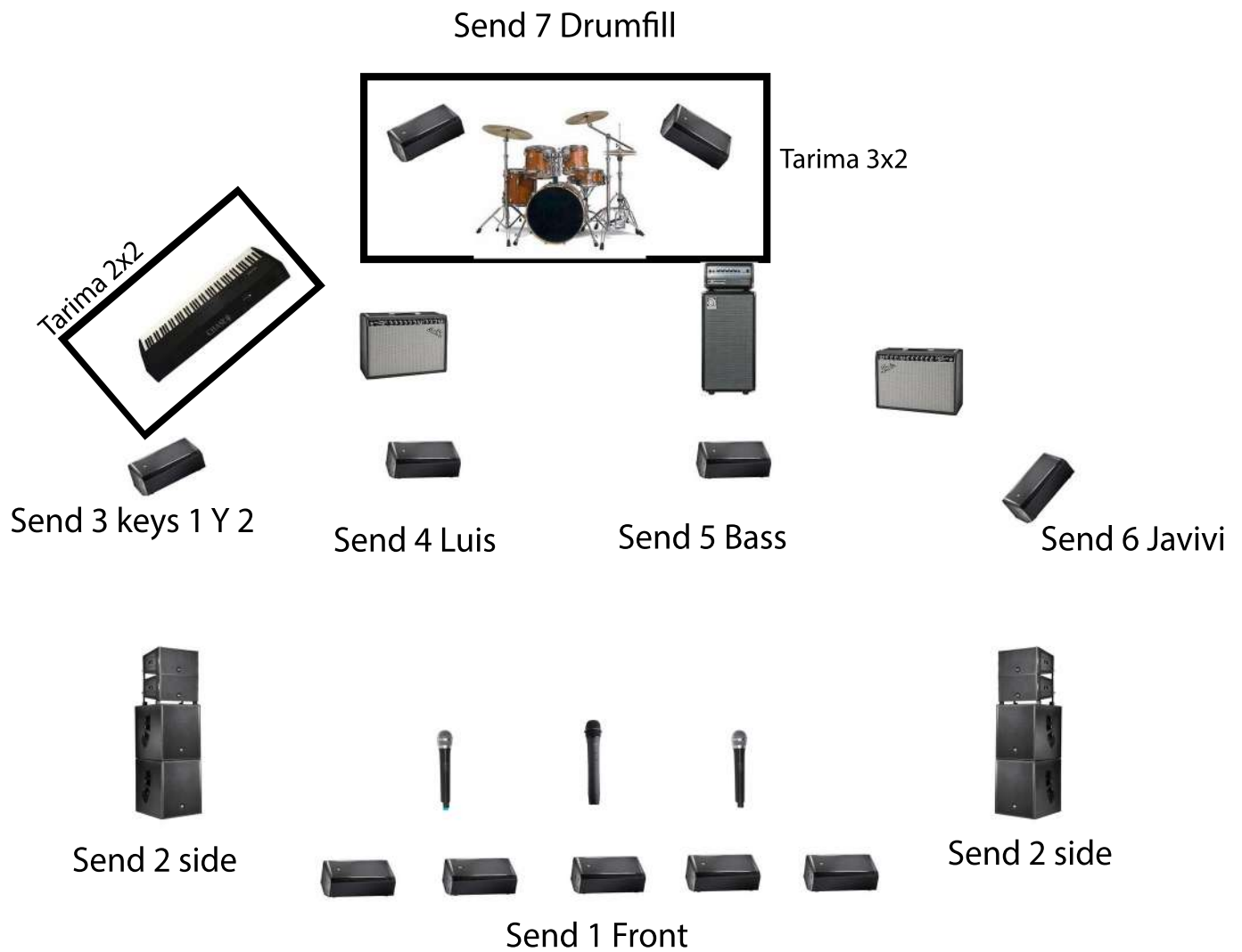
Sistema de intercom para hablar con monitores

Micros de ambiente para mezcla In Ear

LISTA DE CANALES

CH	INSTRUMENTO	MICROFONO
1	Kick IN	Beta 91
2	Kick OUT	Beta 52 A
3	Snare top	Sm 57
4	Snare down	Sm 57
5	H.H	Km 184 o rode NT 5
6	Tom 1	604
7	Tom 2	604
8	Floor tom	604
9	OH L	AKG 414 o C3000
10	OH R	AKG 414 o C3000
11	Paila	Sm 57
12	Sampler L	D.I
13	Sampler R	D.I
14	Bass mic	421 o D112
15	Bass line	D.I
16	Guitarra Javivi	Sm 57
17	Guitarra Luis	Sm 57
18	Key 1 I	D.I
19	Key 1 R	D.I
20	Key 2 I	D.I
21	Key 2 R	D.I
22	Key 3 I	D.I
23	Key 3 R	D.I
24	Voz Sista Mary	BETA 58 INALAMBRICO
25	Voz Maga lion	Sm 58 INALAMBRICO
26	Voz B. Wildman	Sm 58 INALAMBRICO
27	Voz invitado	Sm 58 INALAMBRICO
28	Spare voz	Sm 58

PLANO DE ESCENARIO EMETERIANS AND FORWARD EVER BAND



Esta es la lista de backline a proporcionar por el promotor en los casos en que así se haya pactado en el contrato.

BATERIA:

DW COLLECTOR'S SERIES como primera opción.

Yamaha OAK Custom como segunda opción.

Kick 20"

Snare 14"

Hit hat

3 Toms 10" 12" 14"

Paila LP 14"

4 Stand de Platos

2 Stand de snare

Sillín de batería

BAJO:

1 Amplificador (300 watts) Ampeg SVT-CL ó segunda opción: Ampeg SVT-2PRO.

2 Bafles Ampeg SVT-410HE ó 1 Bafle SVT-810E

GUITARRA:

1 Amplificador Fender Twin reverb o Hot road deluxe

1 Amplificador Roland JC 112

2 stand de guitarra

TECLADOS:

2 Teclados maestros tipo: M-audio o similar mínimo 61 teclas.

2 Stand doble

1 soporte para portátil 1,5 mts o extensible

**IMPORTANTE: PARA PEDALES DE GUITARRA, SAMPLER Y TECLADO
NECESITAMOS**

CORRIENTE A 220 V CON ADAPTADORES EUROPEOS.

SI LA CORRIENTE ES A 110 V NECESITAMOS TRANSFORMADORES.

**TODO EL BACKLINE AQUÍ CITADO SERÁ DE USO EXCLUSIVO DEL ARTISTA
Y NO SE PODRÁ MOVER O CAMBIAR NINGUN ELEMENTO SIN EL PREVIO
CONSENTIMIENTO DEL MISMO .CUALQUIER CAMBIO O VARIACION
SOBRE ESTA LISTA TENDRÁ QUE SER PREVIAMENTE DISCUTIDO CON EL
TOURMANAGER**

RIDER HOSPITALIDAD EMETERIANOS Y FORWARD EVER BAND 2016

Se entregara al Tourmanager un buy-out de 35\$ x persona en concepto de dietas.

CAMERINOS

-Estará a disposición del grupo desde las pruebas de sonido hasta al menos media hora después de la actuación.

Los camerinos deberan estar adecuadamente climatizados y contener lo siguiente:

- 10 toallas limpias -1 espejo de cuerpo entero -10 sillas y varios sofás
- 1 lavabo limpio apartado del público (con jabón, toalla y papel higiénico), lo más cerca del escenario.

PRUEBA DE SONIDO

-Cervezas, aguas y refrescos disponibles (naranja, limón, sprite, coca-cola y coca-cola Light durante las pruebas de sonido

-Té y café a disposición (vasos, cucharas, miel Y azúcar)

-Snacks variados

-Bocadillos o sándwiches variados (también para vegetarianos)

CATERING

*Toda la bebida debera permanecer en neveras el suficiente tiempo para que este fría a la llegada del artista y la comida cubierta conservando su frescor

-Agua en abundancia del tiempo y fría!!! (en botellines pequeños)

-36 latas de refrescos variados(Coca-Cola, Coca-Cola Light, Fanta Naranja y Limón, Sprite...) incluyendo bebidas energéticas tipo Red Bull

-4 litros de zumos variados (manzana, pera, naranja, piña o frutos del bosque)

-36 botellines o latas de cerveza frías!!! (Mahou, Estrella o cerveza local)

-3 kg de fruta variada manzanas, fresas, peras, plátanos muy importante!!!

-Snacks variados (frutos secos, patatas fritas, maíz frito, plátano frito....)

-Surtido de chocolatinas variadas (Twist, Kit-Kat, Mars....)

-Sándwiches o bocadillos variados ,se agradece especialidades locales (también para VEGETARIANOS)

-Hielo en abundancia, cubitera , pinzas y vasos en abundancia

-2 botellas de RON AÑEJO "SANTA TERESA" muy importante!!!

-1 botella de GINEBRA HENDRICKS " muy importante!!!

-Una nevera que garantice que las bebidas estarán frías y sólo al alcance del grupo y acreditados

HOTEL

El hotel debera ser de 4* con desayuno y conexión a internet de alta velocidad incluido, lo más cercano posible a la sala.

ROOMING

Porfavor, facilitar a la recepción del hotel el rooming list que facilitara el Tourmanager en su momento.